

# Педагогическая риторика как наука

## Педагогическая риторика как наука

1. Риторика как наука, ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики.
2. Основные подходы к определению понятия «риторика».
3. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
4. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины.
5. Педагогическая риторика как синтез достижений наук гуманитарного цикла (лингвопрагматики, неориторики, коммуникативной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, психологии, социологии и др.).

# Периодизация истории риторики

1. Период Античности (со второй половины V в. до н. э. до V в. н. э.) (Платон, Аристотель, Демосфен).
2. Эпоха Средневековья (с V в. н. э. до сер .XVII в.) (Василий Кесарийский, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Иларион, Феодосий Печерский, Кирилл Туровский).
3. Эпоха Возрождения ( XIV –XVI вв.) (Симеон Полоцкий, Феофан Прокопович и Михаил Ломоносов).
4. Период Нового времени (XIV-конец XIX вв.) (Оливер Кромвель, Жан Поль Марат, Максимильен Робеспьер, Владимир Ульянов (Ленин), Лев Троцкий, Джорж Вашингтон, Авраам Линкольн, Владимир Данилович Спасович, Фёдор Николаевич Плевако, Анатолий Фёдорович Кони, Федор Иванович Буслаев, Василий Осипович Ключевский).
5. Развитие неориторики (60-е годы XX в. ). В современной риторике сохранились от прежних риторических учений два основных аспекта научного поиска:
  - 1) первый аспект связан с развитием **аргументативного направления**. Имеет непосредственное отношение к логике, теории коммуникации, к мастерству организации убеждающих речевых актов.
  - 2) второй аспект связан с развитием **орнаментального раздела** риторики (искусства украшения речи).

## Основные этапы развития риторики в России

- **1. Риторика Древней Руси (XI – XVII в.в.)** «Поучение Владимира Мономаха» (нач. XII в.), «Житие Сергия Радонежского» (1418 г.), «Житие протопопы Аввакума» (1673 г.).
- **2. Петровский период (конец XVII в. – I пол. XVIII в.)** «Риторика» М.И. Усачева, риторическое сочинение Ф. Прокоповича.  
«Риторика»
- **3. Ломоносовский период (II пол. XVIII в. – нач. XIX в.)** «Краткое руководство к красноречию» (1748 г.) :
  - *«О изобретении», «О украшении», «О расположении».*
  - 1792 г. – А.С. Никольский «Основания российской словесности»,
  - 1792 г. – М.М. Сперанский «Правила высшего красноречия»,
  - 1796 г. – И.С. Рижский «Опыт риторики».

- **4. Период расцвета русской научной риторики (нач. XIX в. – сер. XIX в.)** А.Ф. Мерзляков. *Краткая риторика (1809)*,
- Н.Ф. Кошанский. *Риторические труды. Общая риторика (1829). Частная риторика (1832)*,
- А.И. Галич. *Теория красноречия (1830)*,
- В.Т. Плаксин. *Учебный курс словесности (1843-1844)*,
- К.П. Зеленецкий. *Риторические труды. Общая риторика (1849). Частная риторика (1849)*.
- **5. Кризис риторики: период новой теории и истории словесности (II пол. XIX в.)**
- **6. Советский период в истории русской риторики (1920-1985/90 г.г.)**
- **7. Период возрождения (Е.А. Ножин, Г.З. Апресян, А.В. Толмачев, В.И. Аннушкин, А.К. Михальская, Л.К. Граудина)**

Термин «неориторика» употребляется сегодня в двух основных значениях:

В широком значении – это научное направление, которое ведет поиск оптимальных форм, вариантов, алгоритмов общения в современных условиях, изучает процессы порождения и функционирования текстов, рассматривает проблемы речевого воздействия на человека в сфере общения и т.п.

В узком смысле это синоним лингвопрагматики – область языкознания, изучающая функционирование языковых знаков в речи в аспекте отношения «знак - пользователь знака».

Для лингвопрагматики важным моментом является раскрытие сущности коммуникации.

Коммуникация (от латинского *communicatio*) есть акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанная на взаимодействии и требующая взаимопонимания, это акт передачи информации.

Речевая коммуникация, общение с помощью речи, представляет собой сложный многофакторный процесс, который может быть рассмотрен с разных сторон и с разных позиций.

# Риторика как наука и учебная дисциплина

- *Способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета (Аристотель);*
- *Искусство хорошо говорить (Квинтилиан);*
- *Искусство о всякой материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению (М.В. Ломоносов);*
- *Наука о способах убеждения, разнообразных формах преимущественно языкового воздействия на аудиторию в целях получения желаемого эффекта (А.К. Авеличев);*
- *Наука о приемах убеждения (В.В. Виноградов);*
- *Филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову. Непосредственная задача риторики – прозаическая речь или публичная аргументация (А.А. Волков);*
- *Наука о построении и правильном использовании речи (Ю.С. Рождественский);*
- *Теория мыслеречевой деятельности (Е.А. Юнина, Е.А. Яковлева);*
- *Теория и мастерство эффективной (целесообразной, воздействующей, гармонизирующей) речи (А.К. Михальская)*

За термином «риторика» закрепилось два смысла:

- - это ораторское искусство, учитывая, что нет иного термина для названия комплексной дисциплины, изучающей это явление;
- - это наука, объектом изучения которой являются любые разновидности речевой коммуникации, рассмотренные в аспекте «осуществления некоторого заранее выбираемого воздействия на получателя сообщения. Иначе говоря, риторика есть наука об условиях и формах эффективной коммуникации» (С.И. Гиндин)

**Педагогическое общение** - такое общение учителя (педагогического коллектива) со школьниками в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, для правильного формирования личности школьника, обеспечивает эмоциональный климат обучения, обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя (А.А. Леонтьев).

### **Предназначение педагогической риторики:**

- моделирование и построение ситуаций педагогического общения с целью решения различных психолого – педагогических и риторических задач;
- совершенствование речевого аспекта педагогического общения;
- предупреждение и исключение ситуаций развития негативного коммуникативного сценария.

# Соотношения риторики и смежных речеведческих дисциплин

Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Коммуникативные качества речи:

- богатство; чистота; образность, выразительность; ясность и понятность; точность; логичность; коммуникативная целесообразность; правильность.
- **Языковая норма** – это совокупность устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе речи, в литературе – образцовой, классической, художественной, научной, публицистической. Это совокупность правил и традиций в разных областях языка.

Основная цель современного образования – целостное и одновременно многоаспектное развитие личности обучающегося, поэтому риторика - метапредметная интегрирующая дисциплина, призванная развивать у обучающихся способности к речемыслительной деятельности.

### **Этапы речевой деятельности:**

- Побудительно-мотивационный этап.
- Ориентировочный этап.
- Исполнительский этап.
- Этап контроля.

## Виды речевой деятельности:

- **Говорение** - вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение. Профессиональное говорение реализует дидактико-воспитательные задачи, демонстрирует компетентность и коммуникативную культуру учителя, показывает пример индивидуального стиля общения.
- **Письмо** (письменная речь) - вид речевой деятельности, в процессе которого содержание высказывания передается с помощью графических знаков.
- **Слушание** - вид речевой деятельности, в основе которого лежит восприятие и осмысление звучащих текстов. Профессиональное педагогическое слушание – умение слушать, которое в полной мере способствует эффективному общению учителя с учащимися в различных коммуникативных ситуациях.
- **Чтение** - вид речевой деятельности, в основе которого лежит восприятие и осмысление письменного текста.

- Риторическая компетентность – это не только одно из направлений обучения, но одновременно и средство постижения других учебных дисциплин, необходимое условие успешности интеллектуального и эмоционального развития обучающегося, а также необходимое условие его успешной социальной и профессиональной адаптации.
- Таким образом, **педагогическая риторика** – одна из частных современных риторических дисциплин, теория эффективной речевой коммуникации в сфере педагогического общения, а также практика её оптимизации. Педагогическая риторика находит практическое применение при подготовке учителей.